



Journées des paysages

DGALN

Direction Générale de
l'Aménagement, du
Logement et de la Nature

languedoc.roussillon
cinéma



24 paysages par seconde – Du terrain à l'écran, quelles interactions entre paysages et cinéma ?

5 Juin 2018 de 10h à 17h30 – Musée Fabre de Montpellier

9h30 **Accueil café**

10h **Introduction**

Philippe SAUREL, président de Montpellier Méditerranée Métropole et maire de Montpellier (ou son représentant) ; **Jean-Emmanuel BOUCHUT**, directeur de l'aménagement et **Marc ESTEBEN**, inspecteur des sites, DREAL Occitanie. Les séquences suivantes incluent des temps d'échanges avec la salle :

10h30 **1. Les paysages, facteur d'attractivité pour l'accueil des tournages : illustrations et enjeux associés**

A travers ses différentes initiatives, la Commission du film Languedoc-Roussillon témoigne d'une volonté de "provoquer des articulations entre un scénario et un décor, de proposer des regards sur des lieux, qui soient sensibles et, ici, thématiques". Ces regards portés sur les paysages régionaux par des professionnels de l'accueil de tournages diffèrent-ils de ceux portés par les paysagistes ? Avec quels paramètres ou contraintes chacun doit-il composer dans la conduite de ses projets ? Présentations croisées, avec **Marin ROSENSTIEHL** (responsable Commission du film/accueil des tournages), qui animera cette séquence, **Philippe PANGRAZZI** (repereur de lieux de tournage), **Toma DE MATTEIS** (producteur fiction chez MFP), **Marc ESTEBEN**, (inspecteur des sites, DREAL Occitanie) et **Emmanuel PRIEUR** (paysagiste-concepteur et paysagiste-conseil de l'Etat)

12h **2. Les paysages du Languedoc à travers les collections du musée Fabre**, par **Florence HUDOWICZ**, conservateur du patrimoine, responsable du dpt des arts graphiques et décoratifs

12h30 **Buffet** et visite libre des collections permanentes du Musée Fabre

14h **3. Du paysage-décor au paysage-personnage : une illustration**

Le peintre et réalisateur **Joël BRISSE** évoquera ses court-métrages *La pomme, la figue et l'amande* (1998) et *Les Oliviers* (2013), tournés avec les mêmes acteurs, dans le même village du Gard (Pompignan) : ou comment le visionnage du premier, à Pompignan même, des années après sa réalisation, lui a donné l'envie d'une suite pour "mêler le temps réel et le temps de cinéma", intégrant le vieillissement des acteurs / personnages tout autant que la modification du paysage, qui "est comme un personnage supplémentaire".

14h45 **4. Filmer pour « observer l'intention paysagère et sa place dans le débat collectif »**

L'écriture filmique peut-elle contribuer à la production du discours scientifique, tout en incluant dans ce discours ce qui en a été longtemps exclu : l'émotion en tant que traduction du sensible ? **Olivier BORIES** (enseignant-chercheur à l'École nationale de formation agronomique) présentera un cas de "film-recherche" visant à observer et analyser les transformations paysagères autant que les jeux d'acteurs, dans un secteur de l'aire urbaine toulousaine.

15h30 **5. Le médium cinématographique comme vecteur de sensibilisation au paysage**

Après une présentation d'extraits de films choisis et commentés par **Patricia AUDOUY**, architecte et organisatrice du cycle montpelliérain "projeté, architecture & cinéma", **Nathalie POUX** (responsable de la Culture au PNR de la Narbonnaise en Méditerranée) évoquera les films documentaires "Passeurs de territoire" portés par le PNR.

16h30 **6. Le cinéma comme projet de territoire : le village documentaire de Lussas**

Témoignage de **Jean-Marie BARBE** (réalisateur, producteur et porteur de projets dans le cinéma documentaire) sur la manière dont les initiatives développées depuis la fin des années 1970 en matière de production, diffusion et formations à la réalisation documentaire dans la petite commune rurale de Lussas se sont nourries de ce territoire, en même temps qu'elles ont contribué à le faire évoluer dans sa matérialité comme dans son image.

17h30 **Fin de la journée**

Inscription avant le 30 mai 2018

Formulaire d'inscriptions en ligne à cette adresse :

<http://enqueteur.dgaln.developpement-durable.gouv.fr/index.php?sid=48346&lang=fr>

Contact : Qv2.Qv.Dhup.Dgaln@developpement-durable.gouv.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Fabre

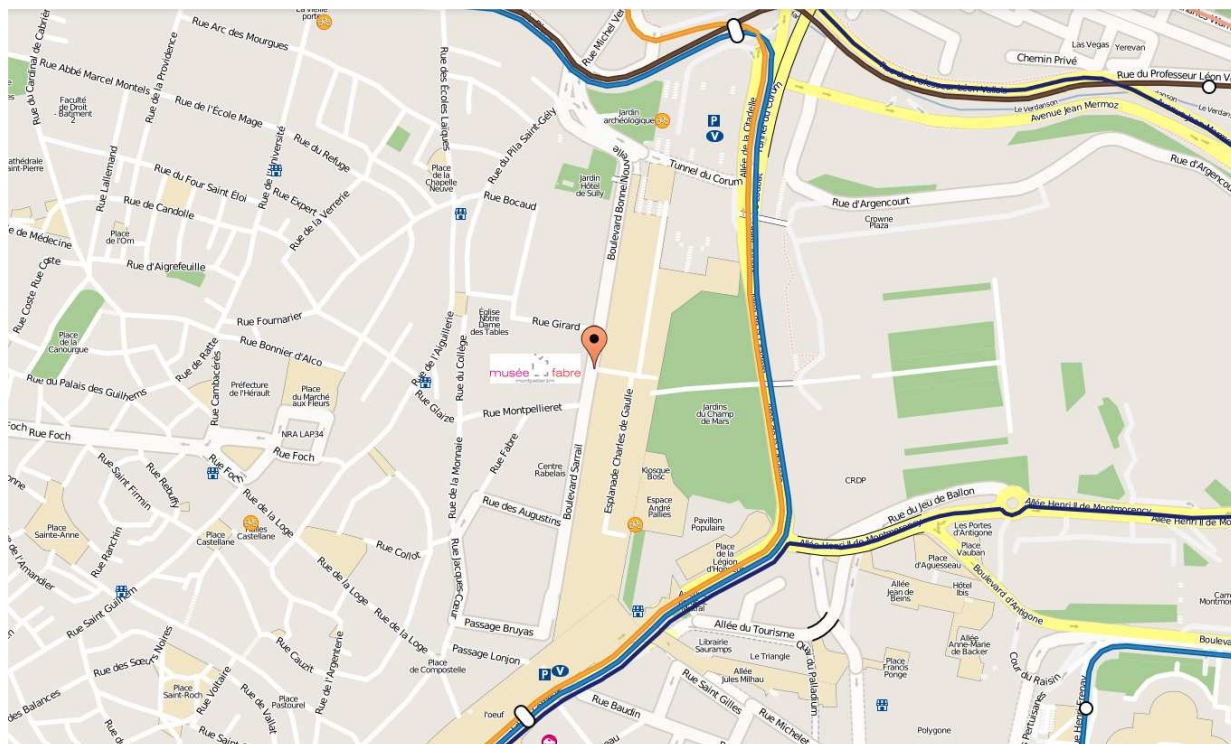
Départements peintures, sculptures, dessins du XIVe au XXIe siècle.

39, boulevard Bonne Nouvelle

34000 Montpellier

Tel : 04 67 14 83 00

Le musée Fabre se situe sur l'Esplanade Charles de Gaulle, à deux pas de la place de la Comédie.



Tramway

Ligne 1 et 2 : station Comédie

Lignes 1, 2 et 4 : station Corum

Pour de plus amples informations (accès en voiture depuis Béziers ou Nîmes, parkings, véloparcs et vélostations, accès personne à mobilité réduite...) voir la page dédiée du Musée :

[http://museefabre.montpellier3m.fr/INFORMATIONS PRATIQUES/COMMENT VENIR AU MUSEE FABRE](http://museefabre.montpellier3m.fr/INFORMATIONS_PRATIQUES/COMMENT_VENIR_AU_MUSEE_FABRE)