

Propos introductif : prise en compte de la concertation dans la démarche plan de paysage

**Journées plan de paysage : agir ensemble pour le cadre de vie
13 & 14 juin 2019 Nantes**

Introduction : Davodeau H (Agrocampus Ouest – CNRS) / De Beaulieu G (Bureau du paysage, Ministère)

Deux idées de paysage

- A. Berque 1995, A. Roger 1995 : une théorie unifiée du paysage
- J-B Jackson 1984 : politique VS vernaculaire (Besse 2003)
- S. Briffaud 2014 : deux récits des origines (K. Olwig 2002)
- L. Le Du 2015 : distanciation VS proximité

	Distanciation	Proximité
	Pérenne	Ephémère
Chapitre 1		
	Interdisciplinarité	Transdisciplinarité
	Analyse théorique	Terrain
	Paysage global	Elément, structure
	Monde des experts	Acteurs et habitants
Chapitre 2		
	Landscape	Landscap
	Scène	Territoire de la communauté
	Vue	Toucher, odorat, ouïe, goût
	Distance	Immersion, embodiment
	Modernité	Postmodernité
	Représentationnel	Non représentationnel
	Observateur	Acteur
	Tableau	Land art
Chapitre 3		
	Beau	Bon
	Esthétique	Bien-être
	Espace vu	Espace vécu
	Contemplation	Pratiques
	Genius loci	Sense of place
	Road	Home
	Valeurs du lieu	Valeurs de l'individu
Chapitre 4 :		
	Outsider	Insider
	Bourgeois	Paysan
	Paysage de l'Etat	Paysage de la communauté
	Loi	Coutume
	Ordre établi	Contrôle social
	Espace (space) spatial	Lieu (place) « platial »
	Propriété privée	Communs
	Landowners – Ladifundia	Petite propriété foncière
	Savoirs savants	Savoirs locaux
	Paysagistes-projet	Paysagistes-médiation
	Universel	Groupes sociaux
	Beau spectacle	Injustice et misère
Chapitre 5 :		
	Paysage 'bureau'	Paysage 'réseau'
	Vrai	Juste
	Environnementalistes	Postenvironnementalistes
	Experts	Participatif
	Top down	Bottom up
	Cartographie continue	Cartographie discontinue
	Légende unifiée	Typologie locale
	Catégories définitives	Catégories évolutives
	Général	Particulier

L'action paysagère : transition ou/et tension ?

- Loi 1993 / CEP 2000 : un changement de paradigme pour l'action paysagère ?
- Paysage ordinaire VS remarquable : deux cadres juxtaposés, à dépasser ?
 - Le beau populaire dans l'ordinaire
 - Des pratiques sociales dans le remarquable

- Du paysage-patrimoine au paysage-bien commun (Sgard 2010, 2019)

Deux cadres où se pensent différemment

- la qualité paysagère
- la gouvernance et la participation

La participation pour dépasser le clivage remarquable / ordinaire

Vers une démarche de projet

-
- Une opportunité pour l'acculturation
- Du conflit d'usage à la définition d'objectifs partagés
- Un socle pour le projet politique
- Un relais vers l'engagement citoyen
-