

Enjeux

Analyse des enquêtes auprès des communes

Présentation

TOURNUS

05 février 2014

Pays d'art et d'histoire entre Cluny et Tournus

PLAN DE PAYSAGE

Présentation

Les études autour des questions de paysage et de patrimoine, engagées sous la forme d'une « Charte de qualité architecturale et paysagère » sont désormais orientées vers l'élaboration d'un Plan de Paysage. La phase « diagnostic » constitue la première phase de ce plan. Elle est suivie par la phase « enjeux », objet de la présente analyse, qui sera concrétisée par la phase « actions ».

Sur la base de l'état des lieux en phase « diagnostic », le bureau d'étude a établi des pistes d'enjeux et de méthodes en vue de définir des « actions ». Un document d'enquête a été soumis aux maires des 70 communes du Pays d'art et d'histoire Entre Cluny et Tournus.

Enquête

L'enquête porte sur deux axes :

les pistes d'enjeux

les pistes de méthode

Elle a pour objet la définition par les maires, des enjeux et des méthodes prioritaires, à travers la hiérarchisation des propositions.

Participation

ENJEUX : 15 pistes

Participation des communes : 12 sur 70 communes soit 17%
dont 50% dans la communauté de communes du Clunisois

METHODES : 13 pistes

Participation des communes : 15 sur 70 communes soit 21%
dont 50% dans la communauté de communes du Clunisois

Objets de l'étude

Le paysage

L'agriculture

La forêt

Le vivant

Le patrimoine

Les ressources

...

annexe :

Les énergies renouvelables

Enjeux

Analyse des enquêtes - Février 2014

Aleth de Crecy-Koch, Ludovic Forest, Jean-Louis Taupin, Jean-François Coulais

Les enjeux de la forêt sur le paysage

Les échanges avec les personnes et les organismes en charge de la gestion forestière ont abouti à la définition des enjeux de la forêt sur le paysage.

Ils se résument à 6 questions principales :

Comment gérer la mise à nu du sol après une coupe rase?

Mise en andain ou broyage de la surface lors des travaux préparatoires à la plantation?

Afin d'éviter l'aspect linéaire de la forêt

- peut-on penser à la régénération naturelle plutôt qu'à la plantation?

- peut-on réaliser une éclaircie sélective sur les lignes voisine de la ligne d'éclaircie systématique?

La futaie irrégulière ne permettrait-elle pas de supprimer ces effets négatifs sur le paysage?

Peut-on diversifier les espèces plantées?

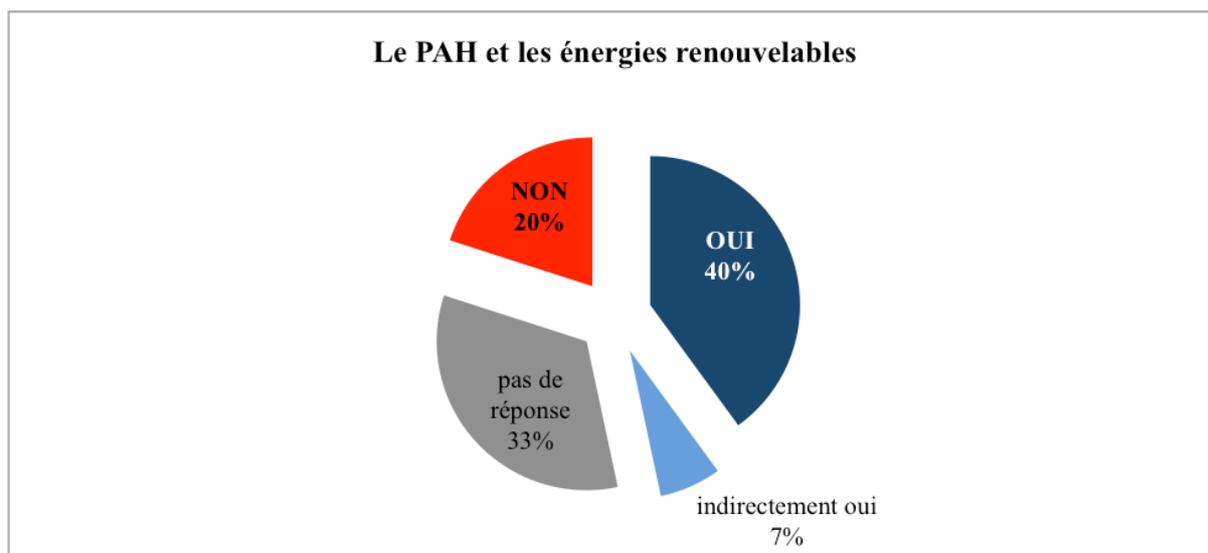
CF : Compte-rendu « réunion sur les enjeux de la forêt » du 23 janvier 2014

Les énergies renouvelables

Une question annexe soulevée par le Pays d'art et d'histoire est soumise à l'avis des communes :

« Pensez-vous qu'il est du ressort du Pays d'art et d'histoire d'apporter des idées sur les énergies renouvelables? »

Elle fait apparaître le résultat suivant.



Hiérarchie des enjeux après analyse – ordre et niveau de priorité

Lien producteur-consommateur
Agriculture paysanne

Reconnaissance du vivant

Ouvrages de pierre sèche

Maison individuelle composition du village

Diversification des pratiques agraires

Reconnaissance du Pays

Ouvrages hydrauliques

Patrimoine bâti

Bois d'œuvre

Recyclage dans le bâti

Performance thermique du bâti

Pierre d'œuvre

Gestion des teppes

Projets d'extension urbaine

Interprétation

Hierarchie des méthodes après analyse – ordre et niveau de priorité

Agir à la source, sensibiliser tôt
S'engager sur le développement
durable

Recycler

Faire simple

Convaincre

Affirmer le Pays d'art et d'histoire

Documenter, enrichir la connaissance

Adopter un principe d'amélioration continue

Privilégier une approche systémique

Soigner la forme

Fabriquer ensemble

« Prototyper », montrer des exemples, faire des voyages

Coordonné

Enjeux

Analyse des enquêtes - Février 2014

Aleth de Crecy-Koch, Ludovic Forest, Jean-Louis Taupin, Jean-François Coulais

Pays d'art et d'histoire entre Cluny et Tournus
PLAN DE PAYSAGE

Tableau de synthèse

	Agir à la source, sensibiliser tôt	s'engager sur le dvp durable	Recycler Re-utiliser	faire simple	Convaincre	Affirmer le Pays	Documenter, enrichir la connaissance	Adopter un principe d'amélioration continue	Privilégier une approche systémique
Lien producteur consommateur Agriculture paysanne									
Reconnaissance du vivant									
Ouvrages de pierre sèche									
Reconnaissance du Pays									
Maison individuelle Composition du village									
Diversification des pratiques agraires									
Ouvrages hydrauliques									
Patrimoine bâti									
Bois d'œuvre									
Recyclage dans le bâti									
Performance thermique du bâti									
Pierre d'œuvre									

Enjeux

Analyse des enquêtes - Février 2014

Aleth de Crecy-Koch, Ludovic Forest, Jean-Louis Taupin, Jean-François Coulais