

## Journée thématique d'échanges

### « Le Paysage comme médiation » - Agriculture et Biodiversité

Vendredi 29 septembre Causse Méjean - Lozère

Dans le paysage emblématique du Causse Méjean, cette journée nous permettra d'interroger la place du paysage comme bien commun, support des discussions et d'échanges entre les différents acteurs du territoire. **Entre enjeux d'adaptation de l'agriculture de montagne et de maintien de la biodiversité, comment prendre soin des paysages ?**

La matinée sera l'occasion de découvrir des élans collectifs autour de cette question primordiale sur un territoire à plusieurs casquettes : patrimoine UNESCO et Parc National des Cévennes. Il s'agira de partager les enjeux patrimoniaux, paysagers et agricoles du territoire UNESCO sur lequel nous serons accueillis, de découvrir un travail transversal de 2 ans sur les haies entre CAUE, COPAGE, Natura 2000, CPIE et d'apprendre de l'expérience des plans paysages participatifs d'exploitations agricoles du Parc National des Cévennes.

Alain FREYTET, paysagiste - Grand Prix National du Paysage, nous fera une visite commentée du projet de restructuration du site de sauvegarde du cheval de Przewalski de l'association TAKH. Cet ensemble architectural et paysager typique accueille à la fois une base scientifique et un centre écotouristique. Nous y explorerons ensemble la démarche singulière de ce projet de restructuration sur la préservation et l'accueil de biodiversité via le paysage et la pierre sèche notamment. Accompagné par l'équipe scientifique de Takh, un soin particulier a été apporté à la réalisation de niches refuges pour la micro faune (insectes, oiseaux, serpents, lézards, rongeurs, chauves-souris...) À chaque espèce correspond un type de cache. Elles sont bâties aussi bien dans les murets ou les « clapas » que dans les murs des habitations. Certains de ces gîtes possèdent des ouvertures qui permettent d'observer leurs habitants.

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| <b>9h30</b>  | <b>Accueil – Mas de Val - 48210 Mas-Saint-Chély</b>  |   |
| <b>10h00</b> | Introductions officielles  |   |
| <b>10h20</b> | Présentation du territoire du Bien UNESCO et des enjeux agricoles, naturels et paysagers du lieu qui nous accueille.   | <i>Entente<br/>Interdépartementale<br/>Causses &amp; Cévennes</i>   |
| <b>10h40</b> | Présentation et retours d'expérience du partenariat : Agriculture, Biodiversité et Paysage autour du réseau de partenaires du Réel CPIE sur les programmes Pollinifères, Trame Verte et Bleue et Cours Oasis   | <i>Réel CPIE Lozère<br/>CAUE</i>  |
| <b>11h00</b> | « Le paysage bocager de la Lozère » travail transdisciplinaire CAUE, COPAGE, Natura 2000,  | <i>CAUE<br/>COPAGE<br/>Natura 2000</i>  |
| <b>11h30</b> | Présentation de l'expérimentation de « Plans paysages participatifs d'Exploitations Agricoles » en cœur du Parc National des Cévennes  | <i>Parc National des Cévennes</i>   |
| <b>12h00</b> | Débat  |   |
| <b>12h30</b> | <b>Buffet de produits locaux - Takh - Association pour le Cheval Przewalski / Le Villaret, 48150 Hures-la-Parade</b>   |   |
| <b>14h</b>   | Visite du projet de restructuration du site de TAKH<br>Les grands principes du projet :<br>- Utiliser les motifs du causse, notamment les murets et les clapas, en faisant notamment travailler des spécialistes de la pierre sèche<br>- Privilégier la sobriété (imposée par le caractère steppique du paysage et la rigueur scientifique) dans les aménagements architecturaux, paysagers, et du parcours d'interprétation.<br>- Prévoir dans les aménagements architecturaux et paysagers des lieux, des gîtes favorisant la biodiversité et en permettre l'observation | <i>TAKH<br/>Alain FREYTET – maître<br/>d'œuvre du projet<br/>avec :<br/>Richard DUMAS - architecte dplg<br/>Franck WATEL, WB - graphiste<br/>expographe</i> |
| <b>16h</b>   | Echanges   |   |
| <b>16h30</b> | <b>Clôture</b>   |   |



# Plans de situation de la journée thématique d'échanges du 29 septembre 2023

## Causse Méjean - Lozère

### Plan de situation éloigné



### Plan de situation rapproché

