

## Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Actualité des autres réseaux

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation  
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

## Flash actualité

### Appel à projet plan de paysage 2024

L'appel à projet plan de paysage 2024 intègre pour la première année la possibilité de candidater au titre d'un plan de paysage Biodiversité, aidé financièrement par l'Office Français de la Biodiversité (OFB). Cela complète le dispositif qui avait vu en 2020 l'émergence des plans de paysage de transition énergétique, soutenus financièrement par l'ADEME.

Au niveau national, 22 candidatures ont été reçues dont 9 généralistes, 7 au titre de la transition énergétique et 6 au titre de la biodiversité. En Occitanie, 4 candidatures ont été enregistrées dont 2 au titre de la transition énergétique et 2 au titre de la biodiversité.

Les lauréats seront désignés début octobre 2024.

### Séminaire paysage 2025

Après le succès des séminaires de 2023 et 2024, la DREAL Occitanie s'engage dans l'organisation d'un troisième séminaire en juin 2025. Si le thème n'est pas encore totalement arrêté, il s'intéressera toujours à valoriser les démarches paysagères qui contribuent à la qualité des projets.

## Le mot du directeur régional

La DREAL Occitanie a organisé un séminaire le 11 juin dernier dans le cadre du musée Narbo Via. Il avait pour thème « Habiter les paysages, vers la planification écologique » et a rencontré un vif succès. Il marque tout l'intérêt de ce type de rencontre entre acteurs soucieux de répondre aux enjeux actuels par une démarche paysagère adaptée. Le « zoom » revient succinctement sur cet événement qui fera l'objet d'un compte-rendu et d'une synthèse illustrés.

Début septembre, nous avons accueilli une délégation des groupements d'action locale (GAL) de la région d'Émilie-Romagne en Italie, une occasion de présenter les outils utilisés dans nos deux pays au service de la connaissance, de la gestion et de l'aménagement des paysages. Le périple de la délégation les a amenés à rencontrer différents acteurs régionaux œuvrant sur le paysage.

D'autres événements, en lien avec le paysage, sont programmés tout au long de ce second semestre, à différentes échelles. Enfin, la démarche paysagère a inspiré de nombreuses publications récentes, aussi bien à une échelle locale qu'à un niveau national. Nous vous laissons les découvrir.

Bonne lecture.

Le directeur régional  
Patrick BERG

## Actualité du Réseau Paysage Occitanie

### Les journées thématiques d'échanges de l'automne

#### *Paysage et matériaux - 7-8 novembre 2024*

Le réseau paysage vous propose une rencontre sur deux jours, les 7 et 8 novembre prochains, sur le thème des paysages et des matériaux géo-sourcés. Cette rencontre, organisée par le laboratoire CRISES de l'université Paul Valéry de Montpellier et le laboratoire de recherche de l'ENSAM, se tiendra dans les Pyrénées-Orientales, autour d'Olette. Un programme sera prochainement mis en ligne, ainsi qu'un lien d'inscription.

<https://www.reseau-paysage-occitanie.fr/evenement/jte-2024-03/>

## La redécouverte de l'eau dans les projets d'espaces publics – 3 juin 2024



La journée thématique d'échanges qui s'est déroulée en Ariège le 3 juin dernier avait pour thème la redécouverte de l'eau dans les projets d'espaces publics. Cette journée a rassemblé 35 personnes sur les sites de Pamiers et de Lavelanet. Elle a fait l'objet d'une évaluation et d'un compte-rendu qui sont en ligne. Ces éléments sont complétés par les présentations de l'atelier Gama et du paysagiste François-Xavier Mousquet.

Vous pouvez les consulter sur la page dédiée à cet événement :

<https://www.reseau-paysage-occitanie.fr/evenement/jte-2024-02/>

## Accueil d'une délégation italienne d'Émilie-Romagne (Italie)



Du 8 au 13 septembre dernier, une délégation de 22 personnes représentant la région d'Émilie-Romagne en Italie est venue en Occitanie et a rencon-

tré les services de la DREAL ainsi que des acteurs locaux travaillant sur le paysage (PNR, CAUE...).

Cette région ambitionne de développer un observatoire régional des paysages qui repose notamment sur la mobilisation des acteurs locaux dans les territoires ruraux. Le programme de travail « protection et mise en valeur des paysages ruraux d'Émilie-Romagne » est en effet engagé au travers des groupes d'action locale (GAL), constitués sur l'ensemble des territoires ruraux européens et bénéficiant de financements spécifiques. En Émilie-Romagne, cela concerne six GAL.

Afin de mener à bien ce travail, les chargés d'études italiens et élus souhaitent se nourrir d'expériences d'autres pays européens, tels que l'Espagne ou la France. La reconnaissance des travaux menés en région Occitanie sur le paysage et plus particulièrement sur les observatoires du paysage ont amené nos interlocuteurs italiens à prendre contact avec le service de la DREAL en charge des paysages.

La matinée du 9 septembre a été consacrée à la présentation par la DREAL des outils au service du paysage en France (politique nationale du paysage, les atlas, les plans de paysage, les observatoires photographiques du paysage, le réseau paysage Occitanie...) et en Italie (observatoire en Émilie-Romagne, Paysages à vivre...). Cet échange a été l'occasion aussi de se nourrir des pratiques en Italie en matière de politique du paysage, d'identifier les méthodes et les leviers à leur disposition et de mieux cerner le portage italien de la politique du paysage.



La délégation a découvert l'application de ces politiques françaises à la maison Garonne de Cazères. La délégation a ensuite rencontré d'autres partenaires, notamment des PNR, sur leurs pratiques et leurs actions paysagères dans leurs territoires respectifs.



posture d'établir ce lien entre les projets locaux et les dimensions plus générales portées par les grands témoins.

Au total, cette journée a rassemblé près de 110 personnes, réparties équitablement entre les services de l'État, les collectivités et les professionnels de l'aménagement. Cette journée n'avait pas pour objectif d'être ouverte au « grand public », ce qui explique qu'il n'y ait pas eu de publicité particulière au-delà des invitations personnalisées lancées.

Des présentations des trois tables rondes sont ressorties des illustrations touchant à quelques grands thèmes d'actualité :

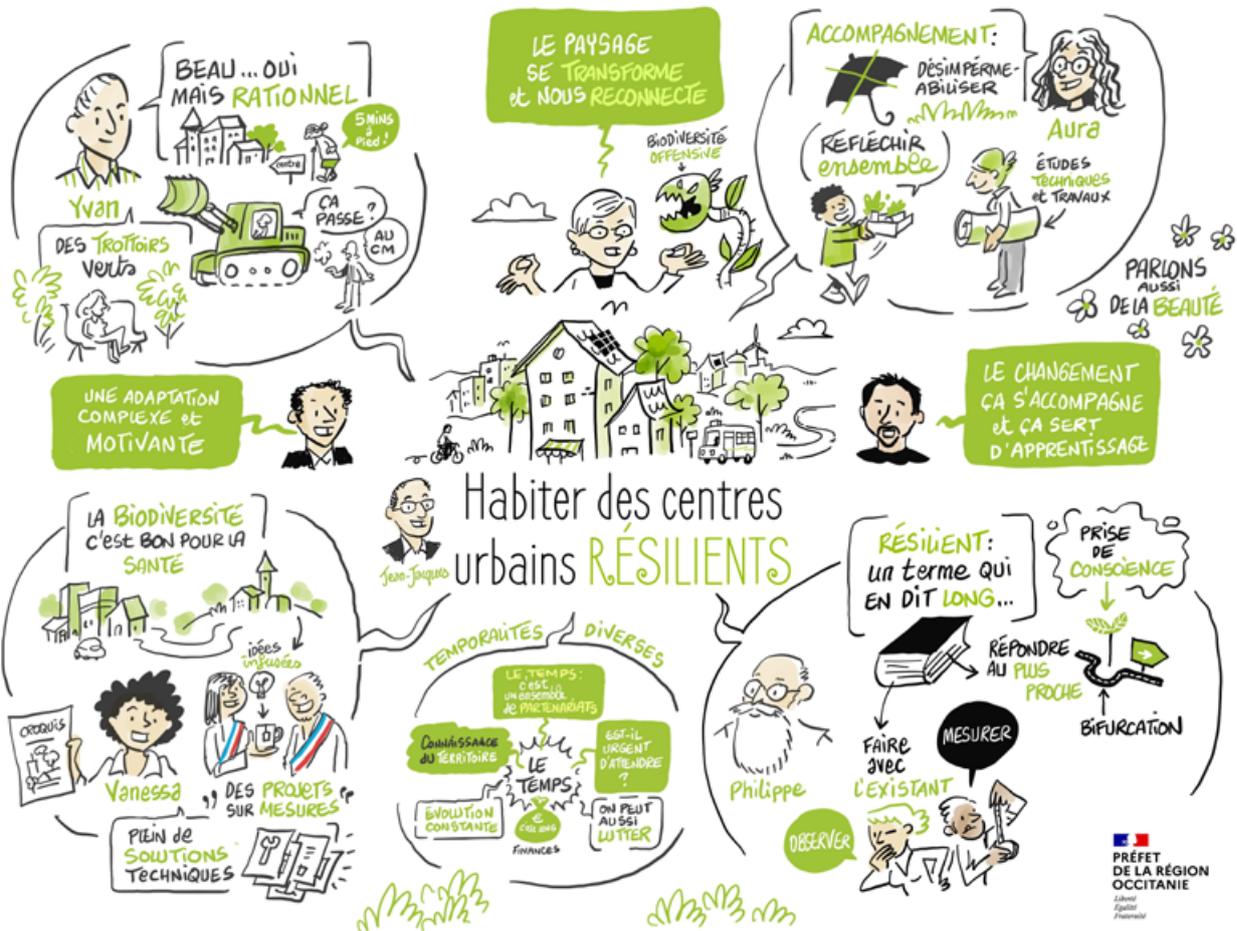
- La mobilisation du foncier dans les opérations d'urbanisme, en privilégiant les espaces artificialisés.
- Les questions de dés-imperméabilisation et de végétalisation des espaces publics.
- Les mobilités alternatives à l'automobile.

Les grands témoins ont contribué à mettre en

perspective ces grands sujets, d'une part au travers des fondements de la démarche paysagère et d'autre part au regard de l'acceptabilité sociale de l'évolution des comportements. Il en ressort la nécessité de bien comprendre les mécanismes à l'œuvre avant de définir des modalités d'actions pas toujours comprises ni acceptées. Les évolutions et changements doivent avant tout suivre une logique et être acceptés, voire proposés par les populations concernées.

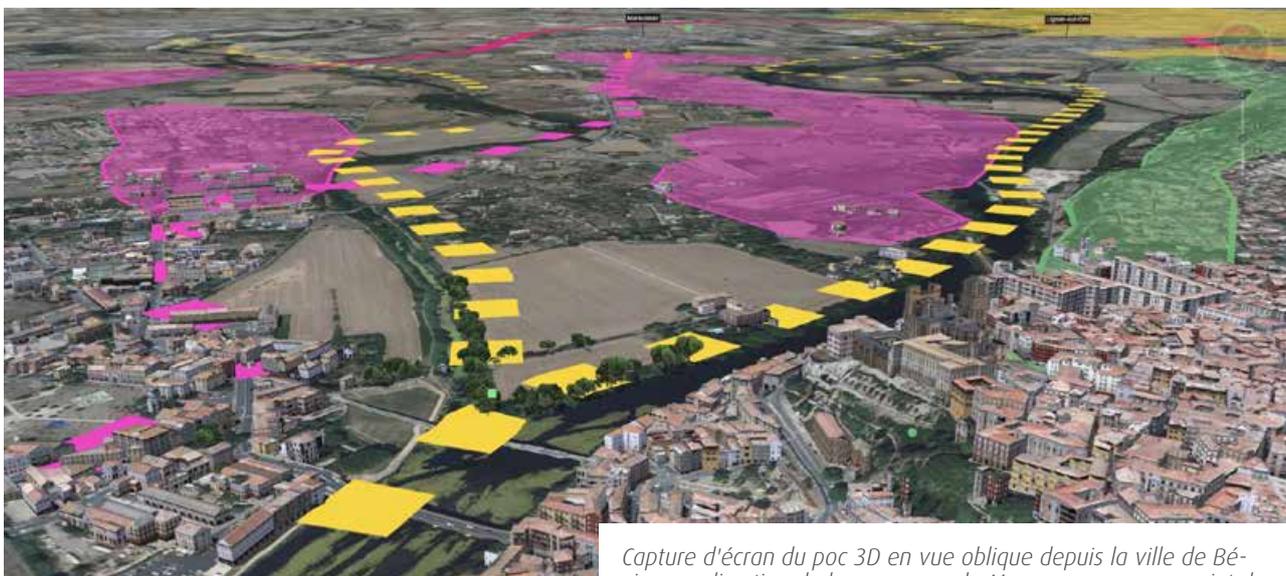
Une enquête de satisfaction sur ce séminaire a été conduite auprès des participants. Plus de 56 % d'entre eux ont joué le jeu et ont répondu au questionnaire. Il en ressort que 97 % des répondants se sont dits satisfaits à très satisfaits de cette journée. La qualité des intervenants, à commencer par les grands témoins, a été saluée unanimement.

L'ensemble du séminaire ayant été enregistré, il est prévu de réaliser des restitutions au travers d'un compte-rendu et de capsules vidéo.



## Animations, manifestations, colloques, appel à projets

### Le « POC3D » : Présentation du projet de Maquette Numérique de Paysage de l'Hérault



*Capture d'écran du poc 3D en vue oblique depuis la ville de Béziers en direction de la commune de Maraussan avec en point de mire l'étude cas / projet PV de Béziers Maraussan - le Roudigou).*

Le développement accru des énergies renouvelables constitue une des dimensions incontournables de la mutation des paysages à venir. Il nous faut collectivement pouvoir compter sur un outil adapté pour ne pas subir mais à l'inverse conduire des approches paysagères structurantes.

La maquette en trois dimensions permet de donner à voir et comprendre le territoire, en mettant à disposition une synthèse d'informations spatialisées. D'abord, la modélisation des données IGN génère un socle, sur lequel, le relief, les structures arborées, les masses bâties concourent à construire une représentation vraisemblable du territoire.

Ensuite, l'apport d'informations thématiques offre la possibilité de caractériser ce socle en apposant directement sur ces éléments pseudo-réalistes des schématisations (aplats de couleur, tireté, ou pictogramme). Cette représentation du monde réel, animée par une surimposition de données schématiques, confère à l'expérience immersive une dimension didactique et transversale, éclairant les enjeux de territoires et révélant les spécificités locales.

Enfin, la vision immersive permet de contextualiser depuis des points de vue sensibles l'intégration de

projets, comment ils seront perçus et dans quelles conditions on pourrait mieux les intégrer. La maquette permet de faire converger les postures. Et à défaut de toujours trouver un consensus, elle éclaire le débat et rend plus explicite l'arbitrage donné par le préfet coordonnateur du pôle Enr.

La solution logicielle retenue est le logiciel Land-sim3D développé par la société montpelliéraine Bionatics (spin-off de la start-up d'État Amap, développée il y a plus de 20 ans par le Cirad de Montpellier). Ses avantages compétitifs sont :

- Modéliser à grande échelle les végétaux du territoire en activant des variables parmi lesquelles la palette des espèces végétales ainsi que la croissance de ces végétaux.
- Mobiliser les données « à la volée » en fonction des seules data nécessaires pour satisfaire le besoin de visualisation.
- Hybrider les données SIG avec les fichiers CAO des projets des bureaux d'études à condition de vérifier l'exhaustivité des données et d'enrichir les contours au pourtour du parcellaire du projet.

La possibilité de faire varier les points de vue de l'échelle du grand paysage jusqu'aux paysages

de proximité offre une compréhension approfondie des interactions entre les différents éléments du projet au territoire. Cela permet d'intégrer les enjeux de la biodiversité locale, de tenir compte des secteurs soumis à des risques d'inondations ou d'incendies, de montrer les interactions avec les éléments des patrimoines naturel et culturel, de mesurer les incidences visuelles, mais aussi d'identifier les zones les plus propices pour accueillir les nouveaux projets.

La maquette permet le dialogue autour des projets. Véritable aide à la décision, c'est un vecteur facilitateur de la planification écologique, le défi majeur de ce XXI<sup>e</sup> siècle.

D'ici la fin de l'année 2024, après une présentation aux élus et décideurs, des décisions seront à prendre pour mettre à disposition l'outil et rendre possible l'intégration de projets et se donner les meilleurs moyens de les intégrer au paysage. L'enjeu est la mise en place d'une convention multipartite pour assurer le déploiement et la pérennité de cette plateforme 3D qui agira comme un véritable « booster de transitions ».

Lien internet au site :

<https://client.landweb3d.com/ddtm34/EnR/>

Une présentation vidéo de l'outil :

<https://dai.ly/kjR2z6Fp6HcFrWASX6k>

*Silvain CZECHOWSKI (DDTM de l'Hérault)*

## Journée d'études sur la télédétection et la végétation : l'héritage d'Henri Gaussens – 3 octobre 2024 à Toulouse

Les Archives de la Haute-Garonne vous invitent à (re)découvrir l'héritage d'Henri Gaussens, professeur de botanique à l'Université Paul-Sabatier, conservateur du Jardin des Plantes, directeur du Jardin Botanique de Toulouse. Il est, entre autres, à l'origine de la création du Service de la Carte de la Végétation par le CNRS à Toulouse en 1947.

Cette journée d'études est également initiée car en 2023, les Archives départementales ont publié l'inventaire définitif des archives iconographiques d'Henri Gaussens (1891-1981) et achevé la numérisation puis la mise en ligne de la totalité du fonds.

Pour plus d'informations :

<https://openagenda.com/fr/archives-haute-garonne/events/teledetection-et-vegetation-lheritage-dhenri-gaussens-journee-de-tudes>

## À la découverte de l'arboretum de Jouéou (Haute-Garonne) – 5 octobre 2024



Passionné des montagnes pyrénéennes qu'il a arpentées et photographiées tout au long de sa vie, Henri Gaussen a repris en 1928 le laboratoire sylvo-pastoral de Jouéou au-dessus de Bagnères-de-Luchon avant d'y créer un arboretum. A l'occasion d'une balade à faire en famille, visitez l'arboretum de Jouéou et sa collection d'arbres exceptionnelle.

Cette balade commentée est ouverte à toutes et tous ! Nul besoin d'avoir des connaissances en botanique pour découvrir le lieu...

Pour plus de renseignements sur cette journée :

<https://openagenda.com/fr/archives-haute-garonne/events/a-la-decouverte-de-larboretum-de-joueu-balade-commentee>

## Terre, terrain, territoire - Exposition du 12 septembre au 15 novembre 2024 au CAUE de l'Hérault

Produit d'investissement toujours plus attractif, la gestion du foncier s'oppose trop souvent aux objectifs environnementaux de préservation des richesses des sols, faisant oublier que ces sols sont témoins de notre histoire, porteurs d'écosystèmes au service de la planète: en somme des biens communs.

Interroger les sols dans la mécanique de l'aménagement, c'est se demander ce que vaut un terrain urbain, ou une terre agricole, c'est comprendre comment se forment les prix, en particulier ceux qui nous concernent tous: le prix des logements.

TERRE TERRAIN TERRITOIRE met en rapport les valeurs écologiques de la TERRE et les valeurs économiques des TERRAINS. En les considérant ensemble, elle explore des réponses, des arbitrages

et des paradigmes qui se font à l'échelle des TERRITOIRES.



Avec la Terre comme sol, le Terrain comme foncier, le Territoire comme milieu, elle décrypte les mécanismes d'aménagement urbain pour atterrir sur une fabrique urbaine conciliant ces trois prismes. Dossier de presse à retrouver ici :

[https://www.caue34.fr/wp-content/uploads/2024/06/Dossier-Presse\\_CAUE34\\_expoTTT.pdf](https://www.caue34.fr/wp-content/uploads/2024/06/Dossier-Presse_CAUE34_expoTTT.pdf)

## Échanges urbains - 28 novembre 2024, Toulouse (Haute-Garonne)



L'Association des Professionnels de l'Urbanisme d'Occitanie (APUMP Occitanie) organise la 8ème édition des Échanges Urbains au Centre de congrès Pierre Baudis de Toulouse. Cet événement biennal est une journée d'échanges et de partages d'expériences entre les acteurs de la ville contemporaine au cours de laquelle sont valorisés des projets d'aménagement et d'urbanisme à l'échelle de l'Occitanie, de la Nouvelle Aquitaine et de l'Espagne.

L'édition 2024 mettra l'accent sur le sol. Les villes et les territoires doivent désormais donner une place majeure au sol au cœur des ambitions de l'urbanisme.

<https://apump.org/actions/echanges-urbains/echanges-urbains>

## Le paysage est un mythe – Exposition du 12 oct. au 1<sup>er</sup> déc. 2024 – Lecture (Gers)

*Dans le cadre du programme Capsule développé par le ministère de la Culture.*



*Cussy-la-Colonne, Auxois — Nelly Monnier et Éric Tabuchi, Atlas des régions naturelles*

Entre septembre 2024 et janvier 2025 L'Atlas des Régions Naturelles est, comme son nom le suggère, une aventure photographique singulière imaginée par Nelly Monnier et Éric Tabuchi. Commencée il y a sept ans, son ambition est de documenter de manière égale les 450 régions naturelles ou « pays » composant le territoire français. Durant leur résidence, les artistes s'attacheront à documenter photographiquement la Lomagne, le Condomois, le Bruhlois, etc., régions naturelles ou « pays » se trouvant autour de Lectoure.

<https://sortir32.fr/event/centre-d-art-et-de-photographie-de-lectoure-3/>

## Grand Prix National du Paysage 2024: le Plan de paysage du SCoT de l'Agglomération messine récompensé

Le jury a souhaité distinguer cette année un projet de territoire, et montrer l'intérêt de la démarche paysagère, présentée comme le levier de la définition d'un document d'urbanisme fédérateur. Il a été séduit par la démarche qui a guidé l'action du couple maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre, lequel a recherché « ce qui fait lien »: la redyna-

misation des friches industrielles, agricoles, commerciales, militaires et urbaines; l'adaptation au changement climatique; l'amélioration de la lisibilité du territoire. Il a loué la capacité du projet à faciliter le dialogue, la réflexion et la concertation. Ce projet a révélé une dynamique de planification façonnant les paysages, apportant un regard nouveau sur le territoire, en dépassant les échelles du territoire communal et en fédérant des territoires autour de paysages communs.



La démarche paysagère, qui allie connaissance fine des territoires, ingénierie locale et participation citoyenne, apparaît ici comme un levier indispensable pour accompagner et déployer la transition écologique dans les territoires laquelle trouve sa traduction dans les documents d'urbanisme.

Ce plan de paysage était lauréat 2017 de l'appel à projet national. C'est la première fois qu'une démarche paysagère de ce niveau, qui se décline dans un SCoT, se voit ainsi récompensée. La récompense va aussi bien au travail technique réalisé qu'à la concertation et l'appropriation locale des enjeux.

<https://www.ecologie.gouv.fr/actualites/grand-prix-national-du-paysage-2024-plan-paysage-du-scot-lagglomeration-messine>

<https://www.ecologie.gouv.fr/actualites/grand-prix-national-du-paysage-2024-plan-paysage-du-scot-lagglomeration-messine>

<https://www.scotam.fr/thematiques/paysage/demarche-plan-paysages/>

## Plus fraîche ma ville

L'ADEME lance « Plus fraîche ma ville », un service numérique public d'aide à la décision pour les villes qui veulent mettre en place des solutions de rafraîchissement durables et adaptées au territoire. Pour être au plus près de leurs besoins, l'outil est coconçu avec des élus et agents territoriaux. Ce service numérique est né de l'initiative d'une start-up d'État portée par l'ADEME. Gratuite et simple d'utilisation, elle a été conçue dans le

cadre de l'incubateur « Accélérateur de la transition écologique » de l'ADEME, avec le soutien de [Beta.gouv.fr](https://beta.gouv.fr) et de l'Association des maires de France (AMF).

### Comment ça marche ?

« Plus fraîche ma ville » propose trois parcours qui, ensemble, facilitent les prises de décision. Le premier est un arbre décisionnel : après avoir répondu à plusieurs questions, on obtient jusqu'à quatre solutions de rafraîchissement urbain, à choisir seules ou combinées. Le second partage des retours d'expérience. Le troisième renseigne sur chaque solution : coût, co-bénéfices, limites...

### Pour quels types de villes ?

Toutes. Certes, l'outil cible en priorité les petites et moyennes collectivités qui réfléchissent à leur adaptation au changement climatique, notamment les petites et moyennes, qui disposent de moins de ressources pour identifier et comparer les solutions. Mais les métropoles, même expérimentées, peuvent aussi être intéressées : « Nous pourrions y découvrir des solutions. En outre, l'appli pourrait aider à former les élus et techniciens qui travaillent pour la première fois sur le sujet », indique Perrine Prigent, conseillère municipale à Marseille.



### Pourquoi ?

« Le service proposé par la start-up d'État ne remplace pas l'expertise sur mesure d'un bureau d'études, précise Élodie Briche, qui porte le projet à l'ADEME. Elle apporte un premier niveau de décision, aide à écarter les solutions qui ont peu de chances de fonctionner ou pour lesquelles la collectivité n'a pas le budget. Elle prépare le terrain avant la rédaction de cahiers des charges. La collectivité y gagne en expertise, mais aussi en temps et en argent. »

## Un outil coconstruit ?

En amont, une phase d'investigation a été menée durant l'été 2022 pour identifier les problèmes rencontrés par les collectivités dans le déploiement de leurs solutions de rafraîchissement. Cela consistait en des entretiens semi-directifs d'élus, d'agents territoriaux et de bureaux d'études. Plus de 500 collectivités ont aussi répondu à une enquête. La construction de l'outil a ainsi bénéficié de l'expérience de tout un écosystème d'acteurs. Et la version bêta, en ligne depuis fin mars, continue de s'améliorer et de s'enrichir avec les retours des utilisateurs.

<https://plusfraichemaville.fr/>

## Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle : Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe



Tout savoir de l'itinéraire culturel européen « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle ». Pour visualiser la totalité de la présentation, il suffit de s'inscrire. C'est gratuit !

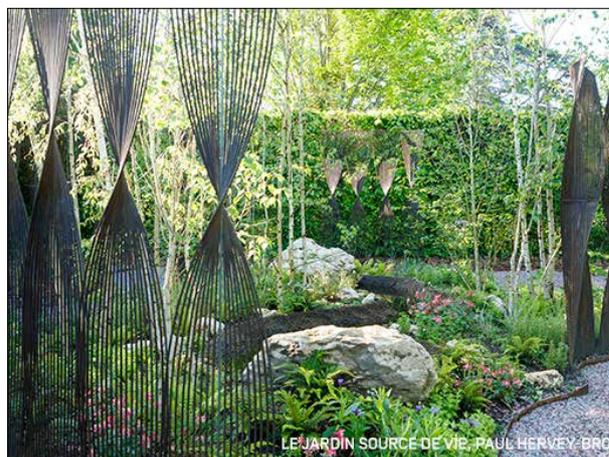
[https://www.e-patrimoine.org/patrimoine/new\\_interactive\\_ress/les-chemins-de-saint-jacques-de-compostelle-itineraire-culturel-du-conseil-de-leurope/](https://www.e-patrimoine.org/patrimoine/new_interactive_ress/les-chemins-de-saint-jacques-de-compostelle-itineraire-culturel-du-conseil-de-leurope/)

## Domaine de Chaumont-sur-Loire — Festival International des Jardins — Concours 2025

À l'occasion de la 34<sup>e</sup> édition du Festival International des Jardins, le Domaine de Chaumont-sur-Loire propose un concours international sur des parcelles d'environ 210 m<sup>2</sup>.

Depuis plus de 30 ans, le Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire est un laboratoire de la création contemporaine dans le domaine des jardins et de la création paysagère dans le monde. À la fois mine d'idées et pépinière de talents, le Festival redynamise l'art des jardins et intéresse

le public ainsi que la profession en présentant de nouveaux fleurissements, de nouveaux matériaux, des idées et des approches novatrices. La diversité, la créativité et la qualité des projets ont contribué à établir la réputation mondiale du Festival, qui est devenu un rendez-vous incontournable pour la présentation des travaux d'une nouvelle génération de paysagistes.



Plus de 900 jardins ont été créés depuis 1992. Parmi eux certains ont été réalisés par de grands paysagistes tels Éric Ossart & Arnaud Maurières, Paul Hervey-Brookes, Alexandre Chemetoff, Bas Smets, Bernard Lassus, Ernesto Neto, Florence Mercier, Leon Kluge, Louis Benech, Michel Pena, Wang Shu, Kathryn Gustafson, Jean Mus, Jacqueline Osty, Inch Lim, James Basson, Odile Decq, Shodo Suzuki...

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire, qui accueille plus de 550 000 visiteurs chaque année, bénéficie d'une couverture médiatique nationale et internationale très importante.

Le thème du concours pour 2025 est « Il était une fois au jardin, jardin enchanteur, jardin enchanté ». Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 5 novembre prochain.

<https://domaine-chaumont.us7.list-manage.com/track/click?u=f376a6915202b48dba5b9d7c6&id=5604389c4c&e=372cf4243c>

## À lire, à voir, à découvrir

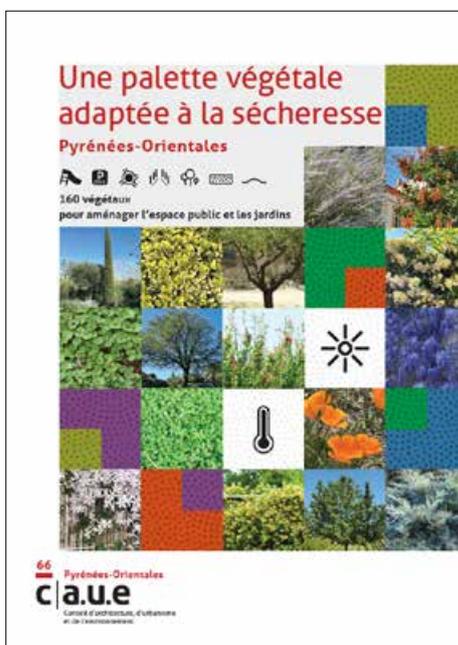
### Une palette végétale adaptée à la sécheresse

Le CAUE 66 a souhaité définir des végétaux adaptés à son territoire pour les aménagements et les jardins publics et privés.

L'objectif de ce guide est de promouvoir une pa-

lette végétale qui renforce la qualité des paysages, le bien-être des usagers, et qui favorise des aménagements et des gestions durables.

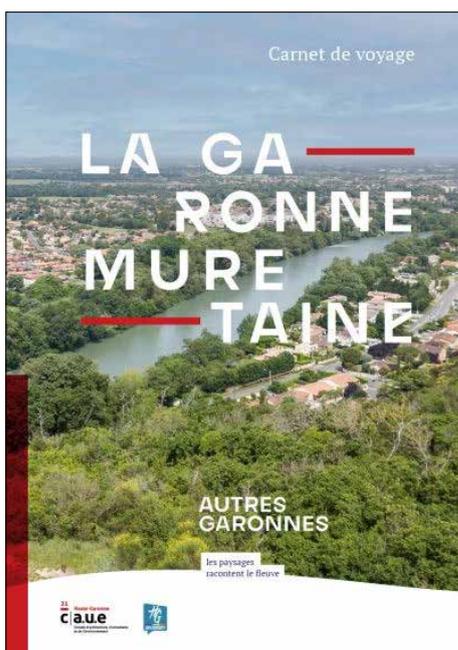
Cette palette végétale est conçue de manière à ce que les jardins des particuliers puissent assumer pleinement ce rôle écologique, en s'insérant harmonieusement dans le grand paysage.



Un document à découvrir et télécharger ici :

<https://www.calameo.com/read/0023125510baa0e30ab1e>

## La Garonne muretaine



Le parcours de la Garonne muretaine : comprendre les paysages et usages au fil du temps

La Garonne muretaine est le cinquième volet d'une

série de carnets intitulée «Autres Garonnes» qui retrace les évolutions, les dynamiques paysagères des territoires traversés par la Garonne.

Pour cette édition dans le secteur du Muretain, 13 sites d'interprétation répartis en 4 séquences paysagères sont proposés au lecteur pour porter un autre regard sur le fleuve et les paysages qui le façonnent.

Anciennes plaines agricoles, le paysage de la Garonne muretaine s'est transformé en espaces fortement urbanisés. Entre villes périphériques et périmètre de la Réserve Naturelle Régionale, de Portet-sur-Garonne à Muret en passant par Roquettes ou Le Fauga, la Garonne du Muretain présente un paysage où s'entremêlent reliquats agricoles, logements, infrastructures lourdes et équipements d'échelle métropolitaine.

Un document à découvrir ici : <https://www.calameo.com/read/00231255162995fba9ce2?page=1>

## Fenêtres sur le paysage : Œuvres d'art refuges sur les chemins de Compostelle. Collection 2020 - 2024

Édition : Derrière le Hublot

Auteurs : Martella Annabelle, Reinhardt Éric, Guez Kristof, Cornut Cyrus, Sancère Fred, Collaud Céline, Lagarde David, Choppin Julien

Parution : juillet 2024



Une collection d'œuvres d'art refuges invite à dormir le long du chemin de Compostelle. Conçues par des artistes, des architectes et des designers, ces petits abris poétiques révèlent et réveillent les panoramas qui les ont vu naître pour former un par-

cours artistique à ciel ouvert : Fenêtres sur le paysage. À travers le récit d'Annabelle Martella, c'est une invitation à découvrir les histoires qui accompagnent la création des sept premières constructions. Immergés avec elle dans des sites naturels d'exception, nous cheminons à la rencontre de celles et ceux qui les ont créées et façonnées. Mêlant esquisses, souvenirs et photographies, c'est toute l'humanité d'une aventure singulière qui apparaît.

Une démarche qui avait fait l'objet d'une présentation dans le cadre du séminaire du 7 octobre 2022 sur les sources du canal du midi, une JTE du réseau Paysage Occitanie.

*Vous pouvez aussi retrouver toutes les initiatives de « Derrière le Hublot » sur leur site : <https://www.derrierelehublot.fr/>*

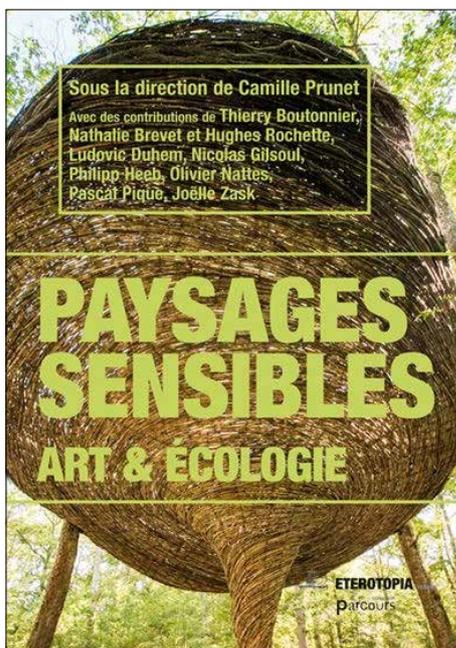
## Paysages sensibles : Art & écologie

Édition : Eterotopia

Collection : Parcours

Publication : novembre 2023

Auteure : Camille Prunet



Le rapport des artistes au paysage est fortement reposé dans le contexte contemporain du dérèglement climatique et de la sixième extinction de masse des espèces. Partant d'un parcours d'œuvres initié par le Pays Portes de Gascogne (Gers), dans le cadre des « itinéraires artistiques », cet ouvrage interroge la façon dont les artistes s'emparent des questions écologiques pour donner à voir et à sentir le paysage et son rôle dans nos imaginaires contemporains. Pensé lui-même comme un micro-paysage composé de divers strates, présences et points de vue, le livre met en résonance des propos d'artistes, de scientifiques, d'acteurs locaux

et de penseurs afin de rendre sensible un paysage contemporain qui tend à être écrasé par des logiques de rentabilité et qui perd chaque jour ses richesses et ses singularités.

Le fait d'être attaché à un paysage n'est pas uniquement le fruit d'une construction intellectuelle, d'un regard humain posé sur une portion de pays. Nous habitons un paysage et, à ce titre, nous y sommes liés quelles que soient ses qualités esthétiques. Concentrant les enjeux écologiques les plus marquants de notre époque, le paysage, qui a beaucoup été représenté par les artistes depuis la Chine ancienne, en passant par Cézanne, nous permet d'explorer les évolutions de notre rapport au monde vivant. Prendre le temps de regarder le paysage, c'est prendre le temps d'appréhender sa complexité et les interactions qui s'y déroulent, des croisements que la modernité a été tentée de couper sous prétexte d'efficacité et de lisibilité immédiate. Cet ouvrage, richement illustré, nous propose ainsi d'entrer dans l'univers d'artistes contemporains, dont les œuvres invitent, par l'imaginaire qu'elles déploient, à habiter le paysage sous des modalités renouvelées.

## Le Lien – Paysage, urbanisme et architecture – sept. 2024

La revue de la fédération des PNR est sortie début septembre. Cette lettre permet de découvrir des démarches et des publications sur le paysage. À l'occasion de ce numéro, la fédération nationale des PNR a souhaité intégrer un article sur le séminaire de la DREAL Occitanie de juin dernier. Nous vous laissons le découvrir.

*[https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/sites/federationpnr/files/document/centre\\_de\\_ressources/le-lien-paysage-septembre-2024-.pdf](https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/sites/federationpnr/files/document/centre_de_ressources/le-lien-paysage-septembre-2024-.pdf)*

## Réaliser la transition énergétique par le paysage – sept. 2024

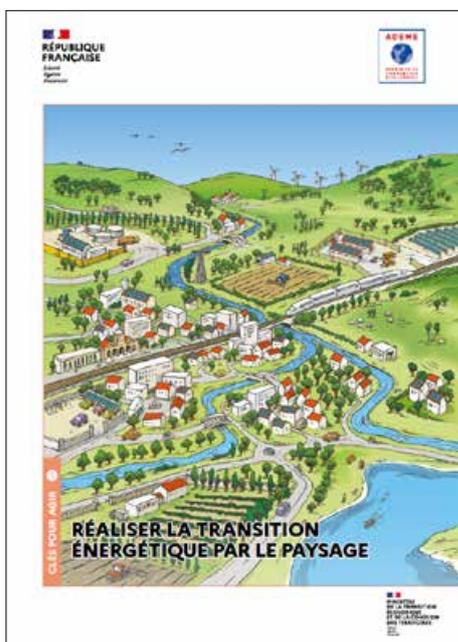
Édition : ADEME

Auteur : Agence Mars

Parution : juin 2024

La démarche de « plan de paysage pour la transition énergétique » redonne la main aux collectivités territoriales. Elle leur donne un cadre pour mobiliser les acteurs locaux et construire un projet de transition fondé sur la concertation, la connaissance et la spécificité du paysage. En raisonnant à l'échelle du territoire, plutôt qu'à celle d'un projet, elle peut permettre de planifier la transition énergétique en respectant des objectifs de qualité paysagère, l'identité locale et l'amélioration du

cadre de vie. Cette démarche de paysage permet de tenir compte du territoire tel qu'il est perçu et vécu par ceux qui y vivent. Fruit d'un partenariat entre le MTECT et l'ADEME, cette brochure présente la démarche d'un plan de paysage transition énergétique, en détaillant ses principes et sa méthodologie. Des retours d'expérience illustrent leur mise en œuvre concrète par des collectivités territoriales ou des parcs naturels régionaux. Ces initiatives montrent qu'il est possible d'aboutir à une planification énergétique réussie, cohérente avec un projet de territoire et assumée par la collectivité.



En téléchargement sur le site de l'ADEME :

<https://bibliothèque.ademe.fr/collection/7352-realiser-la-transition-energetique-par-le-paysage-9791029722042.html>

## Cambium, le podcast de l'agroforesterie



Avec Cambium, partez à la rencontre des agriculteurs et agricultrices qui, partout en France, font de l'arbre l'allié de leur quotidien.

A travers nos interviews, découvrez leurs parcours, leurs pratiques, leurs systèmes de production, et leurs retours d'expériences.

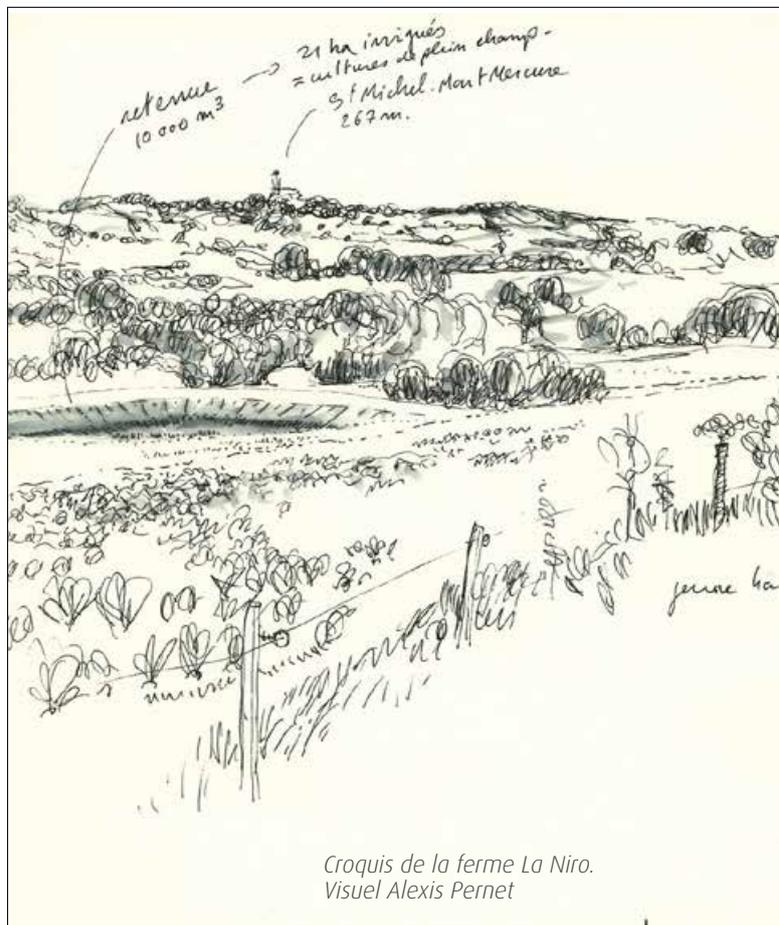
Cambium est une collaboration entre les équipes de l'Association Française d'Agroforesterie et les auteurs du podcast anglophone « The Regenerative Agroforestry Podcast », Étienne Compagnon et Dimitri Tsitos.

<https://cambium.agroforesterie.fr/>

## Signé PAP n° 76 Paysans et paysages de l'après-pétrole, quatre enquêtes de terrain démonstratives

Auteurs : Laurence Renard, Gaëlle des Déserts, Marc Benoît  
Parution : juin 2024

Alors qu'un nombre significatif d'agriculteurs explore avec succès les multiples alternatives qui permettent de réconcilier l'économie productive et le milieu terrestre, la résistance des filières agro-industrielles continue à susciter la régression des politiques environnementales nationales et européennes. Ces expérimentations s'imposent pourtant comme une relève indispensable. Pour étudier la façon dont elles se fondent sur la réalité des paysages et sont amenées à les transformer, le collectif Paysages de l'après-pétrole a enquêté auprès de quatre fermes en France.



Croquis de la ferme La Niro.  
Visuel Alexis Pernet

Leur démarche d'adaptation fine aux caractères des sites ainsi que leur fort ancrage dans le territoire local tendent à montrer que la mutation nécessaire de nos systèmes agricoles pourrait utilement s'effectuer sous le signe du paysage.

<http://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2024/06/ARTICLE-76-Collectif-Pap.pdf>

## Signé PAP n° 77 L'apport des paysagistes de l'ONF à la forêt de l'après-pétrole

Auteurs : Valérie Mora, Laurence Le-Legard-Moreau, Laurian Gascon et Gilles Tallier  
Parution : juillet 2024

Les ressources des forêts, essentielles à la vie économique et sociale de l'avant-pétrole, ont été protégées par le pouvoir royal depuis la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Alimentant en bois les artisans et les bâtisseurs, offrant fruits, racines et glands aux animaux d'élevage, la propriété des bois était également gage de puissance politique et militaire. Les nobles y jouissaient des prestiges et bénéfices du droit de chasse. Pour assurer le contrôle, la surveillance et l'exploitation de la ressource des forêts, lacs et rivières du royaume, une maîtrise des eaux et forêts fut instaurée en 1346 et plusieurs fois réformée pendant l'Ancien Régime.

Ensemble de prescriptions pour la conservation et la protection de la forêt, le « régime forestier » est défini par le code forestier en 1827 afin que la gestion des ressources de la forêt respecte l'intérêt public. L'ONF, établissement public industriel et commercial (EPIC) créé en 1966, gère aujourd'hui près de onze millions d'hectares de forêts publiques appartenant à l'État et aux collectivités territoriales dans la continuité de cette longue histoire.

[http://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2024/07/ARTICLE-77\\_ONF.pdf](http://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2024/07/ARTICLE-77_ONF.pdf)

Une page spécifique du réseau paysage de l'ONF :

<https://www.onf.fr/onf/raconte-moi-la-foret/vis-ma-vie-de-forestier/journaux-de-bord/+b8e::dans-la-vie-des-equipes-du-reseau-paysage.html>

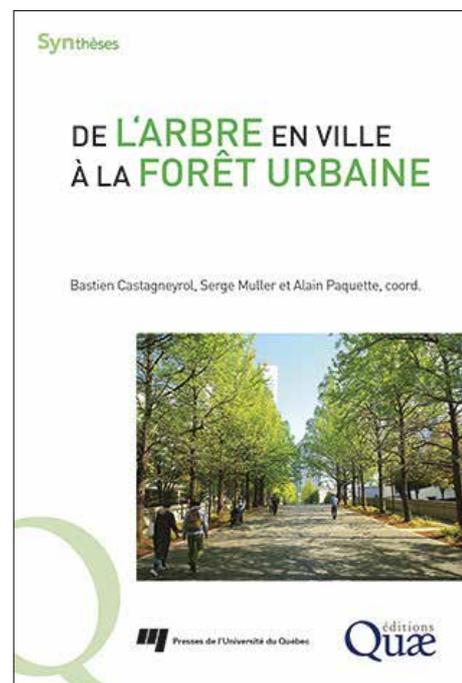
## De l'arbre en ville à la forêt urbaine

Edition : Quæ  
Collection : Synthèse  
Auteurs : Bastien Castagnérol, Serge Muler, Alain Paquerette  
Publication : juin 2024

La plantation d'arbres est utilisée par de nombreuses municipalités comme solution naturelle pour faire face aux enjeux du changement climatique. Ce choix permet d'abaisser la température

en luttant contre les îlots de chaleur urbains, de fournir un support à la biodiversité, d'améliorer le cadre de vie ainsi que la santé physique et mentale des citoyens.

L'arbre en ville, qu'il soit seul, en alignement ou dans un parc urbain, dépend de ses interactions avec les organismes qui lui sont associés dans les feuilles, le bois, le sol mais aussi de ses liens avec les arbres voisins et avec l'écosystème urbain. Fortement liés aux activités humaines, l'arbre en ville et la forêt urbaine font l'objet d'une gestion précise dont les enjeux et les modalités ont évolué au cours du temps.



L'environnement urbain présente en effet des contraintes mais offre également des opportunités pour le développement des arbres. En retour, l'arbre et la forêt contribuent à façonner l'environnement urbain, avec un bénéfice recherché pour les populations humaines, faisant d'eux des objets autant écologiques que politiques.

Cet ouvrage s'adresse à un public averti, et particulièrement aux personnes étudiantes et enseignantes en sciences du vivant et de l'environnement, en géographie, en sociologie et en sciences politiques. Il intéressera également les urbanistes, les gestionnaires des espaces verts et les élus et élus des municipalités.

<https://www.quae.com/produit/1861/9782759238804/de-l-arbre-en-ville-a-la-foret-urbaine>

## Villes terrestres – Petit manuel d'écologie urbaine

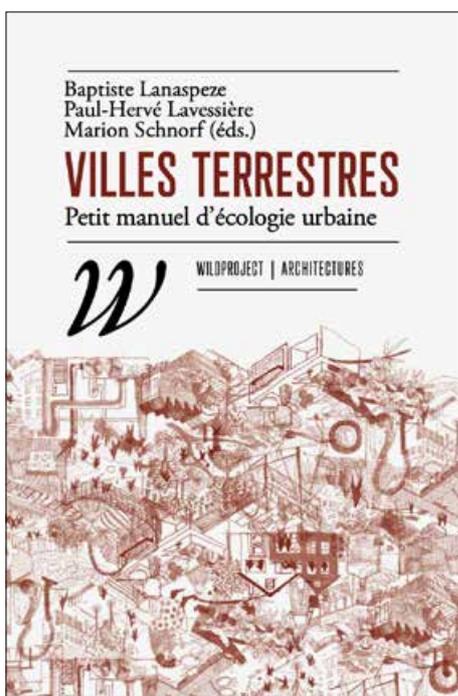
Édition : Agence des Sentiers

Collection: Wildproject / Architectures  
 Auteurs: Baptiste Lanaspèze, Paul-Hervé Lavèssièrè, Marion Schnorf  
 Publication: septembre 2024

Avons-nous une vision claire de la ville écologique de demain ?

Les initiatives, les approches et les normes se multiplient, sans toujours parvenir à se relier, à former une politique cohérente — et surtout, à produire des effets tangibles.

Comment hiérarchiser les projets ? Comment distinguer le green washing des mesures transformatrices ? Comment guider l'action publique dans les territoires ? Comment évaluer un projet d'écologie urbaine ?



Les métiers de l'urbanisme et les métiers de l'écologie proviennent d'univers culturels aux antipodes l'un de l'autre. En s'adossant à une nouvelle définition de « l'écologie urbaine », ce manuel veut contribuer à faire émerger une culture commune.

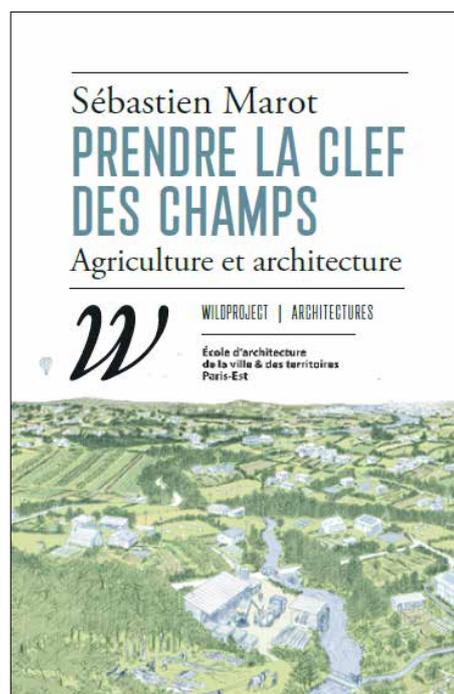
À destination des architectes et des urbanistes, des techniciennes et des élues, des habitantes et des militantes, Villes terrestres offre un cadre conceptuel et des outils pour concevoir des politiques territoriales écologiques cohérentes — et planifier leur mise en œuvre.

## Prendre la clef des champs – Agriculture et architecture

Édition: Agence des Sentiers  
 Collection: Wildproject / Architectures  
 Auteur: Sébastien Marot  
 Publication: septembre 2024

Ce livre est une vaste fresque pédagogique qui explore le lien entre agriculture et architecture, deux pratiques complémentaires de domestication qui émergent il y a environ 10 000 ans.

Dans le contexte contemporain d'impasse écologique, aucune réflexion sensée ne pourra se développer sur le futur de l'architecture et de l'agriculture tant qu'elles ne seront pas reconnectées et fondamentalement repensées en conjonction l'une avec l'autre.



Un ouvrage de référence pour le tournant écologique de l'architecture.

## Projets de paysage – Parution du numéro 30 Expériences du paysage et pratiques numériques

Sous la direction d'Élise Geisler et de Sébastien Caillault



Ce numéro 30 de la revue Projets de paysage fait suite à un appel sur les mobilisations du numérique dans la recherche, l'enseignement en paysage et la pratique du projet de paysage. Il explore les pratiques numériques et la manière dont elles modifient (ou non) les façons d'arpenter les paysages, de les comprendre, de les représenter, de les projeter, de les raconter ou tout simplement de les partager. Il nous montre que la transition numérique dans le champ du paysage ne semble pas encore formalisée comme une question scientifique en soi, alors même qu'elle est professionnellement expérimentée par beaucoup, si ce n'est tous.

<https://projetsdepaysage.us18.list-manage.com/track/click?u=2f6a3ee5baa3fdf399491309b&id=271a6fe24b&e=cd2077ae98>

## Sols vivants – Mieux prendre en compte les sols dans l'aménagement

Édition : Parenthèses

Collection : Territoires en projets

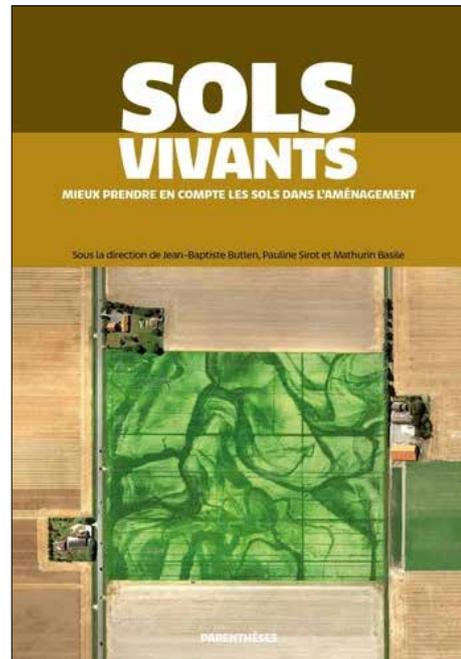
Auteurs : Jean-Baptiste Butlen, Pauline Sirot, Mathurin Basile

Publication : septembre 2024

Le sol est un extraordinaire réservoir de biodiversité : il produit des ressources, stocke du carbone, régule les eaux, apporte des nutriments aux végétaux. Support dynamique, il se transforme sous l'action de l'homme, des écosystèmes, du climat et constitue un allié incontournable pour la préservation des territoires habitables.

Pourtant les sols vivants sont encore insuffisamment considérés dans les projets urbains, dans les démarches de planification, et plus largement dans les politiques publiques d'aménagement ou

dans les modèles économiques, qui doivent être repensés pour atteindre nos objectifs de sobriété foncière.



Tirant parti des retours d'expérience de cinq sites lauréats de « l'Atelier des territoires », piloté par le ministère en charge de l'urbanisme, cet ouvrage rend compte des propositions de territoires pionniers :

- mutualiser et régénérer les terres excavées en Indre-et-Loire ;
- conforter les structures bocagères dans le Calvados ;
- repenser les modèles de portage foncier en Seine-et-Marne ;
- révéler les trames brunes dans l'Hérault ;
- intégrer la valeur pluri-factorielle des sols dans les arbitrages d'aménagement en Guadeloupe, etc.

En contrepoint, un dialogue entre experts nationaux interroge les référentiels techniques existants et relève l'inadaptation des modes de représentation, les limites du cadre juridique et les effets induits de la fiscalité.

Le regard sensible d'une photographe vient en outre rappeler que les sols sont avant tout un patrimoine culturel commun. Nourri par des approches concrètes et une mise à l'épreuve constructive de l'action publique, ce livre se présente comme un plaidoyer pour une meilleure intégration des sols vivants dans les stratégies d'aménagement.



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**ENSAI**

École nationale  
supérieure d'architecture  
Montpellier | La Réunion



**crises**  
EA 4424

### **Directeur de publication**

Patrick BERG

directeur régional de l'environnement, de l'aménagement  
et du logement Occitanie

### **Comité de rédaction**

Philippe LABAUME

Alain GUGLIEMMETTI

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

### **Contact :**

Réseau Paysage Occitanie

[reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr](mailto:reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr)



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL  
et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.